

پوست ۳

راه‌نمای تولید محتوای هسته‌ای

(تقاشی، پوستر (اینفوگراف)، پویانمایی (انیمیشن)، مانگ (ملودی))

چهارمین دوره مسابقات علوم و فنون هسته‌ای پژوهش‌های دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

۱. مقدمه:

تولید محتوای آموزشی خصوصاً تولیدات مصور، یکی از مهم‌ترین گام‌ها در معرفی و ترویج علوم و فناوری‌های جدید می‌باشد. همچنین دانش و فناوری هسته‌ای جزو جدا نشدنی بسیاری از جنبه‌های زندگی پیشرفته شامل حوزه سلامت، کشاورزی، صنعت و تولید انرژی است. بنابراین؛ به منظور عمق بخشیدن به درک و افزایش علاقمندی نسل جوان به این دانش با روشی جذاب و خلاقانه، تلاش می‌شود تا دانش‌آموزان با کمک مربیان و با استفاده از هنر و سلايق خود بتوانند در خلق یک محتوای علمی - آموزشی و یا علمی - ترویجی به صورت نقاشی، طراحی پوستر آموزشی، پویانمایی (انیمیشن) و نماهنگ (ملودی) ایفای نقش کنند.

۲. شرایط شرکت‌کنندگان:

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می‌توانند در سامانه‌ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه‌نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره ثبت‌نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

محتوای هسته‌ای می‌تواند در یکی از قالب‌های نقاشی (برای دوره دوم ابتدایی)، طراحی پوستر یا اینفوگراف آموزشی، پویانمایی (انیمیشن)، نماهنگ (ملودی) (برای دوره های اول و دوم متوسطه) تهیه و ارائه شود. آثار در هر قالب باید دارای شرایط زیر باشند:

بخش اول: نقاشی

این گرایش از مسابقات علوم و فنون هسته‌ای، به دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی تعلق دارد.

۱. شرکت‌کنندگان در این گرایش باید بر اساس یکی از موضوعات زیر، اثر و ایده خود را تصویرسازی و خلق نمایند:

- کاربردهای صلح‌آمیز فناوری هسته‌ای

- آشنایی با انرژی هسته‌ای و نحوه عملکرد نیروگاه‌های اتمی

- اثرات مثبت نیروگاه‌های هسته‌ای بر محیط زیست

- شهدای هسته‌ای در حال کار و آزمایش

۲. در تصویرسازی، به عناصر تصویری مرتبط با موضوع (شکل - رنگ - بافت و...) توجه شود.

۳. در اجرای تصویرسازی، استفاده از هر تکنیک (مداد رنگ - آبرنگ - گواش و...) بلامانع است.

۴. فقط تصویرسازی که به صورت دستی اجرا شده باشد، مورد داوری قرار می‌گیرد و اثر اجرا شده به صورت دیجیتالی، داوری نخواهد شد.

۵. تصویرسازی در قطع A3 انجام و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.

۶. استفاده از هوش مصنوعی در نقاشی، مجاز نمی‌باشد و در صورت استفاده، رد خواهد شد.

بخش دوم: طراحی پوستر یا اینفوگراف آموزشی (به دوره های اول و دوم متوسطه، ۱ سهمیه تعلق می‌گیرد).

این گرایش از مسابقات علوم و فنون هسته‌ای، به دانش‌آموزان دوره های اول و دوم متوسطه تعلق دارد.

۱. شرکت‌کنندگان در این گرایش باید با انتخاب یکی از موضوعات زیر، اقدام به طراحی یک پوستر یا اینفوگراف نمایند:

- آشنایی با انرژی هسته‌ای و نحوه عملکرد نیروگاه‌های اتمی

- فناوری هسته‌ای و محیط زیست

- فناوری هسته‌ای و پزشکی

- آینده علم و فناوری هسته‌ای

- مفاهیم فیزیک هسته‌ای

۲. پوستر یا اینفوگراف باید در قالب آموزش یک مفهوم با در نظر گرفتن موضوعات بالا باشد.

۳. در تکنیک و ابزار مورد استفاده، محدودیتی وجود ندارد.

۴. اثر به صورت فایل دیجیتال با فرمت JPG در قطع ۳۰*۴۰ و با کیفیت 300 inch/pixel ارسال شود.

۵. تیم‌هایی که در تهیه اثر از هوش مصنوعی بهره می‌گیرند، به طور جداگانه داوری می‌شوند.

۶. حجم فایل، حداکثر ۲۰ مگابایت باشد.

۷. ایده طراحی پوستر، خلافاً باشد.

بخش سوم: پویانمایی (Animation) (به دوره های اول و دوم متوسطه، ۱ سهمیه تعلق می گیرد.)

این گرایش از مسابقات علوم و فنون هسته‌ای به دانش آموزان دوره‌های اول و دوم متوسطه تعلق دارد.

۱. شرکت کنندگان در این گرایش باید اقدام به ساخت یک پویانمایی در قالب موشن گرافی، استاپ موشن، سل پویانمایی، فلیپ بوک و روش‌های

دیگر با محوریت یکی از موضوعات زیر نمایند:

• آشنایی با انرژی هسته‌ای و نحوه عملکرد نیروگاه‌های اتمی

• فناوری هسته‌ای و محیط زیست

• فناوری هسته‌ای و پزشکی

• فناوری هسته‌ای و صنعت

• فناوری هسته‌ای و کشاورزی

• چرخه سوخت هسته‌ای

• پرداخت داستانی آزاد در حوزه انرژی هسته‌ای

نکته ۱: برای طرح مباحث با حجم و پراکندگی زیاد، از موشن گرافی استفاده می‌شود.

نکته ۲: در استاپ موشن از تکنیک‌های بریده مقوا، خمیری و پیکسلیشن و ... استفاده می‌شود.

۲. پویانمایی می‌تواند دو بعدی یا سه بعدی یا تلفیقی از تکنیک‌های هنری باشد.

۳. تناسب موضوع و سناریوی پویانمایی با موضوع فناوری هسته‌ای الزامی است.

۴. تناسب انتخاب رنگ و اندازه فونت‌ها، رعایت شود و انتخاب عناصر پس زمینه، متناسب با موضوع باشد.

۵. تناسب و کیفیت صداها و جلوه‌های صوتی رعایت شود.

۶. به محتوا و فیلمنامه مناسب اثر، توجه شود.

۷. تیم‌هایی که در تهیه اثر از هوش مصنوعی بهره می‌گیرند، به طور جداگانه داوری می‌شوند.

۸. مدت زمان مجاز پویانمایی، حداکثر یک و حداکثر ۵ دقیقه و با حجم ۱۰۰ مگابایت می‌باشد.

۹. خروجی اثر با یکی از فرمت‌های MP4 – VOP – AVI باشد.

۱۰. فایل اثر باید به زبان انگلیسی نامگذاری شود.

۱۱. رعایت شئون اسلامی الزامی است.

۱۲. تکمیل نمونه‌برگ ۱-۲ و نمایش آن در ابتدای پویانمایی ضروری است.

۱۳. یک پوستر اختصاصی با ابعاد ۴۰*۳۰ و فرمت JPG حاوی اطلاعات زیر طراحی شود:

✓ منشاء پیدایش و شرح کلی ایده

✓ شرح مراحل تولید انیمیشن همراه با توضیحات کامل

✓ نرم‌افزارهای بهره گرفته شده در انیمیشن

✓ چند تصویر از انیمیشن و یک شعار پیرامون فناوری هسته‌ای

✓ نام اعضای تیم، مدرسه، منطقه، شهر، پژوهشسرا و استان

بخش چهارم: نماهنگ (ملودی) هسته‌ای (به دوره های اول و دوم متوسطه، ۱ سهمیه تعلق می گیرد.)

۱. اثر شامل نماهنگ (ملودی) با محوریت علوم و فنون هسته‌ای باشد.

۲. استفاده از ایده و خلاقیت در تهیه اثر، از اهمیت بسزایی برخوردار است.

۳. نماهنگ ساخته شده در عین حال که سرگرم کننده است، کاربردی از فناوری هسته‌ای را نشان دهد.

۴. نماهنگ، اطلاعات دقیق و به‌روزی درباره دانش و فناوری هسته‌ای و مزایای استفاده از آن را به روشی شفاف و قابل فهم بیان کند.

۵. غنای علمی، طراحی صحنه، استفاده از نماهای مناسب، موسیقی، نورپردازی، کیفیت صدا و تدوین به خوبی رعایت گردد.

۶. فیلم با فرمت MP4 و با حجم حداکثر ۱۰۰ مگا بایت تهیه شود.

۷. اگر فیلم برداری با گوشی همراه انجام می شود، به صورت افقی باشد.

۸. زمان فیلم، حداکثر ۵ دقیقه باشد.

تذکره ۱: در صورت عدم رعایت شرایط فوق در هر بخش، آثار ارسالی آن بخش مورد ارزیابی قرار نمی گیرند.

تذکره ۲: در صورت پایین بودن کیفیت، اثر غیر قابل قبول بوده و رد خواهد شد.

تذکره ۳: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده) و در توضیحات ۲، شرح مختصری از اهمیت و ضرورت اثر و تکنیک های به کار برده شده در آن (در صورت استفاده از هوش مصنوعی، ذکر منبع) و در توضیحات ۳، نام پژوهش سرا یا مرکز علمی همکار آورده شده است.

۲. نمونه برگ ۲-۲ تکمیل شده

۳. تصویر عکس پرسنلی (اسکن شده یا با کیفیت مطلوب)

تذکره: استفاده از لوگوی قطب علوم و فنون هسته ای، پژوهشگاه علوم و فنون هسته ای و "ششمین دوره جشنواره علمی- پژوهشی" در محتواهای تولید شده بجز قالب نقاشی، الزامی است.

برای محتوای هسته ای در بخش نقاشی:

۴. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب در قالب JPG

برای محتوای هسته ای در بخش طراحی پوستر یا اینفوگراف آموزشی:

۴. اصل اثر پوستر با فرمت JPG با حجم حداکثر ۲۰ مگابایت

۵. پنج قطعه عکس با فرمت JPG از روند تهیه پوستر (نمونه برگ ۲-۱)

برای محتوای هسته ای در بخش پویانمایی (انیمیشن):

۴. اصل اثر

۵. مستندات مراحل ساخت شامل فیلم نامه یا سناریوی پایه اثر، مراحل تدوین و ... به صورت فیلم ۲ دقیقه ای با حجم حداکثر ۵۰ مگابایت

برای محتوای هسته ای در بخش نماهنگ (ملودی):

۴. با فرمت mp4، حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت و حداکثر زمان ۵ دقیقه

۵. دو قطعه عکس از پشت صحنه تدوین نماهنگ با فرمت JPG (نمونه برگ ۲-۱)

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات علوم و فنون هسته ای در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد

مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه، توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه و با کسب حداقل ۷۰ امتیاز، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی علوم و فنون هسته ای، انجام دهند.

۵-۲. مرحله اول استانی: توسط قطب های استانی علوم و فنون هسته ای تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای

دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ داوری می شوند. آثاری که حداقل ۷۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می یابند.

۵-۳. مرحله دوم استانی: شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (مجازی) داوران بر اساس نمونه برگ ۷ با صاحبان اثر می باشد. لازم است

دانش آموزانی که به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نماید و به سؤالات و یا نقد علمی داوران

پاسخ دهند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز از مجموع امتیازهای مراحل اول و دوم استانی، معرفی می گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری علوم و فنون هسته‌ای، انجام دهد.

۴-۵. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۷۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند .

۵-۵. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیر حضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمون برگ ۷ با صاحبان اثر می باشد. لازم است دانش آموزانی که در تهیه اثر نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، در دفاع غیر حضوری (آنلاین) شرکت نمایند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالا ترین امتیاز از مجموع امتیازهای مراحل اول و دوم کشوری، معرفی می گردند.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۱-۲: فرم اطلاعات صاحبان اثر تولید محتوای هسته‌ای در قالب فایل پاورپوینت

چهارمین دوره مسابقات علوم و فنون هسته‌ای

(من فناوری هسته‌ای هستم)

گرایش:

عنوان اثر:

پایه و رشته تحصیلی:

صاحب (صاحبان) اثر:

استان و منطقه:

مدرسه:

پژوهش سرای همکار:

استاد راهنما:

محل قرار گرفتن عکس
دانش آموزان

محل قرار گرفتن عکس مرتبط با فعالیت‌های انجام شده

چکیده اثر یا شرح مختصر فعالیت: (حداکثر ۵ خط)

* در صورت نیاز به ارسال فیلم در ادامه همین فرم، فایل پاورپوینت قرار داده شود.

نمون برگ ۲ - ۲: اطلاعات تولید محتوای هسته‌ای (نقاشی، پوستر (اینفوگراف)، پویانمایی (انیمیشن)، نماهنگ (ملودی))

نقاشی

تکنیک به کار رفته شده در اثر	
شرح مختصری از منبع الهام و ایده نقاشی	
یک شعار یا عبارت پیرامون فناوری هسته‌ای	

پوستر یا اینفوگرافیک

شرح مختصر پیدایش ایده و جزئیات اثر	
شرح مختصری درباره ترکیب‌بندی (کمپوزیسیون) و چیدمان عناصر پوستر و دلیل انتخاب مد رنگ آن	

پویانمایی (Animation)

شرح مختصر پیدایش ایده و جزئیات اثر	
میزان درصد قطعه و آثار تصویری نسبت به قطعه و بخش‌های به کار گرفته شده از دیگر آثار (در صورت استفاده از برش‌های دیگر آثار، نام اثر را بنویسید). ذکر منابع استفاده شده الزامی است.	

نماهنگ (ملودی)

شرح مختصر پیدایش ایده و جزئیات اثر	
نرم‌افزارها و برنامه‌های استفاده شده و توضیح مختصری در مورد چرایی انتخاب این نرم‌افزارها و نحوه چیش عناصر اثر	

نمون برگ ۳: داوری غیر حضوری نقاشی

عنوان اثر:				کد ثبت شده اثر در سامانه:			
موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):							
استان:				شهر:		منطقه/ناحیه:	
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		کد ملی		شماره تماس		پایه تحصیلی	
ردیف	ملاک ارزیابی			حداکثر امتیاز	امتیاز داور اول	امتیاز داور دوم	امتیاز داور سوم
۱	طراحی موضوع			۱۵			
۲	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر			۲۰			
۳	انتقال پیام			۱۵			
۴	توجه به ترکیب رنگ			۲۰			
۵	رسم بودن اثر و عدم ابهام			۱۵			
۶	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده			۱۵			
جمع امتیاز				۱۰۰			
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر می تواند موجب کسر نمره نهایی شود.				-۱۰			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:							
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:							
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:							
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی/کشوری علوم و فنون هسته ای			نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا			تاریخ و امضا		

نمون برگ ۴: داوری غیر حضوری پوستر یا اینفوگرافیک آموزشی

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):			
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:	دوره تحصیلی: رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	ملاک ارزیابی		
	امتیاز (داور اول)	امتیاز (داور دوم)	حداکثر امتیاز
۱			انتخاب موضوع مناسب (چالشی، بدیع و فرآیندی بودن)
۲			تناسب موضوع با محتوا و قالب اثر
۳			سادگی و پیوستگی در انتقال مفاهیم با در نظر گرفتن اهداف آموزشی
۴			صحت و ارزش علمی محتوای ارائه شده
۵			اندازه و نوع قلم‌ها
۶			رنگ‌بندی
۷			استفاده از عناصر بصری (نمودار، جدول، تصویر) مناسب که به انتقال صحیح پیام کمک کند
۸			نظم منطقی در ارائه مطالب (چیدمان عناصر در پوستر)
۹			خلاقیت در طراحی اثر
۱۰			استفاده از تکنیک‌های مناسب برای ارائه اثر در قالب انتخاب شده
۱۱			معرفی منابع معتبر استفاده شده
			جمع امتیاز
			۱۰۰
			۱۰-
میانگین امتیاز			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی / کشوری علوم و فنون هسته‌ای	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۵: داوری غیر حضوری پویانمایی (Animation)

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):			
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:	دوره تحصیلی: رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	ملاک ارزیابی		حد اکثر امتیاز
۱	ایده، خلاقیت و نوآوری اثر		۱۵
۲	طراحی زیبا و اجرای فضا		۱۵
۳	صحت علمی و ارتباط ایده ارائه شده با موضوع فناوری هسته‌ای		۲۰
۴	داستان و فیلم‌نامه اثر		۱۰
۵	کیفیت متحرک‌سازی و یا صداگذاری تدوین نهایی (در استفاده از قوانین و اسلوب حرفه‌ای کار)		۲۰
۶	استفاده از تکنیک‌های هنری بصری (تکنیک‌های ساخت اثر و طرح، ترکیب رنگی، مفهوم و...)		۱۵
۷	مدیریت زمان اثر		۵
		جمع امتیاز	۱۰۰
		عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر می‌تواند موجب کسر نمره نهایی شود	
		-۱۰	
میانگین امتیاز			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا: نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی / کشوری علوم و فنون هسته‌ای	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۶: داوری غیر حضوری نماهنگ (ملودی)

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):			
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:	دوره تحصیلی: رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس
			پایه تحصیلی
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز (داور اول) امتیاز (داور دوم)
۱	ایده، خلاقیت و نوآوری اثر	۱۵	
۲	متناسب و هماهنگ بودن موزیک با ویدئو	۲۰	
۳	صحت علمی اطلاعات هسته‌ای	۲۰	
۴	قابل فهم و شفاف بودن پیام نماهنگ	۱۰	
۵	کیفیت چینش و یا صداگذاری و تدوین نهایی (استفاده از قوانین و اسلوب حرفه‌ای کار)	۱۰	
۶	استفاده از تکنیک‌های هنری بصری (تکنیک‌های ساخت اثر و طرح، ترکیب رنگی، مفهوم و...)	۱۵	
۷	سرگرم کننده و جذاب بودن برای مخاطب	۵	
۸	مدیریت زمان اثر	۵	
جمع امتیاز		۱۰۰	
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر می‌تواند موجب کسر نمره نهایی شود.		۱۰-	
میانگین امتیاز			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی محری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی / کشوری علوم و فنون هسته‌ای	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۷: داوری حضوری / مجازی تولید محتوای هسته‌ای (نقاشی، پوستر (اینفوگراف)، پویانمایی (انیمیشن)، نماهنگ (ملودی))

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز داور اول	امتیاز داور دوم	امتیاز داور سوم	توضیحات
۱	حضور و شرکت فعال در فرآیند دفاع	۱۵				
۲	قدرت بیان	۱۰				
۳	تسلط علمی بر موضوع	۱۵				
۴	ارائه فایل پروژه و بیان مراحل تولید محتوای الکترونیکی	۲۵				
۵	مدیریت زمان	۱۰				
۶	پاسخ صحیح به پرسش‌ها (دفاع منطقی)	۲۵				
جمع امتیاز		۱۰۰	میانگین امتیاز			

نام و نام خانوادگی داور اول استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

<p>نام و نام خانوادگی</p> <p>مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی علوم و فنون هسته‌ای</p> <p>تاریخ و امضا</p>	<p>نام و نام خانوادگی</p> <p>کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی</p> <p>تاریخ و امضا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------